

Halk Oyunlarını Öğrenmek Bir Şeref,
Öğretmek İse Ona Kutsallık Kazandırmaktır ...

Hasan Yıldız



Halk oyunları topluluğumuzun gösterilerden

gümüşefe

Mor Cepken

geçmişten, geleceğe

Künye:

Yayın Sahibi :Dürdane Özçelik/Okul Md.
Genel Yayın Yönetmeni:Tayfun Çetin / Okul Md.Yrd.
Yayın Sorumlusu:Özgür Yılmaz/ Okul Md.Yrd.
Yayın Danışmanı: Akif GELİRER/ Halk Oyunları Eğit.
Yazı İşleri Sorumlusu: Elif Zeren Ürper / 11C
Kurumsal İletişim: Fatih Caner / 11C
Fotoğraf Seçki: İrem Şatır /11A

Okulumuz bünyesinde halk oyunları ve kültürü ile ilgili yapılan çalışmalardan sizleri haberdar etmek için böyle bir çaba içine girdik. Göktürk yazıtlarından bu yana atalarımız; bizlere kültürünü, töresini tarihe kazınmış ve bizlere aktarmışlardır.

Okul idaremiz ve öğretmenlerimiz ile birlikte; bizim de kültürümüze katkımız da böyle olacak. Çünkü söz uçar yazı kalır. Bizler de kendi eylem ve düşüncelerimizi buradan aktacağız. Sizlerin de ilgisiyle tabii. Desteğinizi ve katkınızı her zaman bekliyoruz.

Kültürüne Sahip Çık !

Halk Oyunları Sevdamız Memleket Sevdamız

gümüşefe

Bergama
Yusuf
Kemalettin
Perin
Fen Lisesi
Halk
Oyunları
Topluluğu



İçinde:

•Geçen Yıl
Gösterilerimiz...

Sayfa2

•Hasan Yıldız ile
söyleşimiz..

Sayfa 3-4

• 10 Kasım 1938»

Sayfa5

Mor Cepken

geçmişten, geleceğe

Sayı 6

Kasım 2023

BERGAMA HALK EĞİTİM MERKEZİNİ ZİYARET ETTİK



Topluluk olarak Bergama Halk Eğitim Merkezini ziyaret ettik. Bu ziyareti topluluğumuz adına Elif Zeren Ürper, Aysu Sevinç, Tevfik Kaan Şahinkoç ve Fatih Caner ve eğitimcimiz Akif Gelirer ile gerçekleştirdik. Bergama Halk Eğitim Merkezi; Bergama Müzesinin yanında iki katlı bir binada hizmet vermektedir. Cumhuriyetin ilk dönemlerinde, ilçeye gelen misafirlerin (özellikle Kermese gelen misafirler için) konaklamaları için yapılmış bir binadır. Uzun yıllar Palas Otel olarak kullanılan bina sonrasında, öğretmen lokali ve belediye hizmet binası olarak kullanılmıştır. Halk Eğitim Merkezinin ilk binası Cumhuriyet Meydanında bulunmaktaydı. Meydan düzenlemesi ile kurum şu anda kullandıkları binaya taşınmıştır.

Halk oyunları kursumuz bu kurum üzerinden yapılmaktadır. Kursu devam eden ve başarı ile bitiren kursiyerlerimiz Milli Eğitim Bakanlığı onaylı belgelerini almaktadırlar. Kurum Müdürü Hasan Yıldız'a çalışmalarımız hakkında bilgi verdik. Müdür Yardımcıları Murat Kızılaltun, Sedef Turan, Fatih Kaya ile tanıştık.

Bergama Halk Eğitim Müdürü Hasan Yıldız ile yapmış olduğumuz söyleşimizi 3. sayfadan takip edebilirsiniz.

Mor Cepken

Halk Oyunları Sevdamız Memleket Sevdamız

Geçen Yıl Gösterilerimiz...



Okulumuzun Mezuniyet Gecesi

Okulumuzun 2022-2023 yılsonu mezuniyet gecesi ilçe protokolün de katılımıyla 01 Haziran 2023 Perşembe günü gerçekleşti. Okulumuzu bitiren arkadaşlarımız mezun olmanın heyecanı içindeydiler. Mezun olan arkadaşlarımız, onların bu mutlu anlarına ortak olmak için gelen aileleri için okulumuz süslenmiş, özel sahne ve ses sistemi hazırlanmıştı. Okulumuzun halk oyunları topluluğu olarak bizler de bu heyecana zeybek gösterimiz ile ortak olduk. Gecenin açılışını yaptığımız gösterimiz, mezun olan arkadaşlarımız, aileleri ve protokol üyelerinin büyük beğenisini aldı.

Öğrencilerin hem mutlu hem de duygulu anlar yaşadıkları mezuniyet programında da öğrencilere hitaben bir konuşma gerçekleştiren Müdürümüz Dürdane Özçelik, mezun olan öğrencilere tebriklerini ileterek, bundan sonraki eğitim hayatları için başarı dileğinde bulundu.

Bergama Milli Eğitim Müdürü Ekrem ULUS konuşmasında, her mezuniyet töreninin yeni bir heyecan, yeni bir hüznün, yeni bir sevinç, yepyeni bir gurur ve yeni bir uğurlama anlamına geldiğini söyledi. Ülkemizin aydınlık geleceğinde söz sahibi olacak en büyük gücümüzün gençler olduğunu belirterek, onlardan kendilerine güvenmelerini, çalışmaktan ve mücadele etmekten hiçbir zaman vazgeçmemelerini istedi.

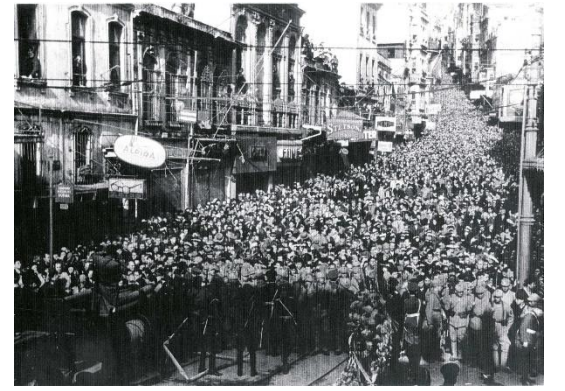
Bergama Belediye Başkanı Hakan Koştu mezun öğrencilerimize hitap etti. Artık üniversite hayatına başlayacak öğrencilere araştıran, okuyan, vatanını seven bireyler olarak, her yerde sevgiyi ve saygıyı yüceltmeleri gerektiğini hatırlatan Hakan Koştu, sosyal aktivitelerle de ilgilenmeleri yönünde tavsiyelerde bulundu. Onları bu güzel güne emekleri, fedakarlıkları ve özverili çalışmaları ile hazırlayan idareci ve öğretmenlere de teşekkür etti.

Yapılan konuşmaların ardından mezun olan öğrenci arkadaşlarımıza belgeleri verildi. Tek tek mezuniyet belgelerini alan öğrenciler, coşku ve heyecan içerisinde keplerini fırlatarak gönüllerince eğlendiler.



"Gösterimiz
beğeni ile izlendi"

10 KASIM 1938



Atlas Tarih arşivinden (Ekim-Kasım / 2014)... Atlas Tarih'in 2014 Ekim-Kasım sayısı ile birlikte hazırladığı, 'Atatürk'ün Son Yolculuğu, Özel Fotoğraflarla Adım Adım Cenaze Töreni' başlıklı özel ekiyle Atatürk'ün cenaze töreni kare kare gözler önüne seriliyordu... İşte o ekten bölümler:

YÜZ BİNLER UĞURLADI

Atatürk'ün ölüm haberinin duyurulduğu ilk andan itibaren Dolmabahçe Sarayı'nın çevresine binlerce insan toplanmaya başladı. Anadolu'nun her tarafından, hatta yurt dışından gelenler Dolmabahçe Sarayı'na konulan katafalkın önünden geçerek saygılarını sunmak için bekliyordu. 16 Kasım günü, 150 bin kişi Atatürk'ün naaşı önünde eğildi. Kafiler salonun büyük kapısına geldikleri zaman duraklıyor, bazıları mendilleriyle ağızlarını kapatıyorlardı. 17 Kasım günü, saat 20.00'den sonra yüzbinlerce insanın yığılması ile meydana gelen izdihamda 11 kişi yaşamını yitirdi. Gece saat 23.30'da yaklaşık 50 bin kişi sırada bekliyordu. 18 Kasım günü ziyaret sürdü. 19 Kasım'da Atatürk'ün cenaze namazı Prof. Şerafettin Yaltkaya tarafından kıldırıldı. On iki generalin omuzunda Dolmabahçe Sarayı'nın dış kapısına çıkarılan tabut, top arabasına konularak binlerce kişinin gözyaşlarıyla, uçak uğultuları ve top sesleri arasında Sarayburnu'na götürüldü. Cenaze alayı dakikada sadece 25 metre ilerleyebiliyordu. Caddelerin tamamı, yol kenarındaki bütün binalar, direkler, camilerin kubbeleri, hatta minareler insan doluydu.

Tophane civarında kalabalık o kadar yoğun ki yerleştirilen seyyar demir parmaklıklar kırıldı. Boğazkesen Caddesi'nden taşan halkı durdurabilmek için itfaiye su sıkma zorunda kaldı. Saat 11.00 sularında üzerinde çok sayıda insan bulunan tek katlı bir bina çöktü. Altında kalanlar oldu. Cenaze alayı Sarayburnu'na 12.30'da varabildi. Atatürk'ün naaşı Zafer Torpidosu ile Yavuz Zırhlısı'na nakledildi.

Yavuz'la İzmit'e taşınan tabut burada hazır bekletilen trene bindirilerek Ankara'ya getirildi, 21 Kasım 1938'de Ankara'da yapılan büyük cenaze töreninin ardından Etnografya Müzesi'ndeki geçici kabrine götürüldü. Ve 10 Kasım 1953 Atatürk'ün naaşı Etnografya Müzesi'nden alınarak Anıtkabir'e nakledildi.



Şiire merakım var

Ne kadar süredir görev yapmaktasınız ?

Bergama Halk Eğitim Merkezinde iki ay oldu göreve başladım. Öncesinde Dikili Atatürk Okulu Müdürüydüm. Daha önceden Zübeyde Hanım ve Mert Öztüre okul Müdürlüklerinde bulundum. 1984 yılından bu yana Bergama'dayım. Mesleğimde kırkdördüncü yılımdayım. Yirmidört yıl köylerde çalıştım. Kendim de köy çocuğuyum.

Hobileriniz nelerdir?

Eski ile yeniyi ayırayım. Eskiden çok kitap okurdum. Evimde küçük çaplı bir kitaplığım var. Türk edebiyatı ilgimi çekiyor. Tarihi ve dini içerikli konular özellikle. Dört dini kitabı okudum. Şiire merakım var. Ezberimde elli, altmış şiir vardır. İlk okuldan başlayarak ilgilendim. O zamanlar Hayat Bilgisi kitabında bir şiir vardı. Yine o dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in "Atsız Çeşme" şiiri hala aklımdadır. Lise iki edebiyat kitabında Orhan Veli'nin "Kitabe i Seng i Mezar" şiiri mesela.



Müdürümüz Hasan Yıldız topluluk üyelerimize bilgisayardan bilgi verirken

Gençlere ne tavsiye edersiniz?

Öncelikle okumalarını tavsiye ederim. UNESCO verilerine baktım, en sonlardayız. Kitap alan sayımız çok düşük maalesef. Kitap okuyun. Özellikle de şiir. Son olarak Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun bir şiiri var «Üç Dil» diye. Tavsiye şeklinde okuyalım sizlere.

«En azından üç dil bileceksin»

ÜÇ DİL

En azından üç dil bileceksin
En azından üç dilde
Ana avrat dümdüz gideceksin
En azından üç dil bileceksin
En azından üç dilde düşünüp rüya göreceksin
En azından üç dil
Birisini ana dilin
Elin ayağın kadar senin
Ana sütü gibi tatlı
Ana sütü gibi bedava
Nenniler, masallar, küfürler de caba
Ötekiler yedi kat yabancı
Her kelime arslan ağzında
Her kelimeyi bir bir dişinle tırnağınla
Kök sökercesine söküp çıkartacaksın
Her kelimedede bir tuğla boyu yükselecek
Her kelimedede bir kat daha artacaksın

En azından üç dil bileceksin
En azından üç dilde
Canımın içi demesini
Kırmızı gülün alı var demesini
Nerden ince ise ordan kopsun demesini
Atın ölümü arpadan olsun demesini
Keçiyi yardan uçuran bir tutam ottur demesini
İnsanın insanı sömürmesi
Rezilliğin dik alası demesini
Ne demesi be
Gümbür gümbür gümbür demesini becereceksin
En azından üç dil bileceksin
En azından üç dilde
Ana avrat dümdüz gideceksin
En azından üç dil
Çünkü sen ne tarih ne coğrafya
Ne şu ne busun
Oğlum Mernus
Sen otobüsü kaçırmış bir milletin çocuğusun.

Bedri Rahmi EYUBOĞLU

Hasan Yıldız ile söyleşimiz

Halk Eğitim nedir ve görevleriniz nelerdir?

Örgün eğitimin yetişemediği yere, her alana yetişmek. Şu an için doksanbir adet kurs açıyoruz. En az oniki katılımcı, usta öğretici ve yer olduğu sürece her türlü kursu açabiliriz.

Halk eğitim merkezimiz 1928 yılında Atatürk'ün direktifi ile yapılmaya başlanıyor. O dönemde Cumhuriyet fakir, bitiremiyorlar. Sonra Bergamalıların katkıları ile 1934 yılında bitiyor ve Atatürk tarafından da açılışı gerçekleştiriliyor.



Halk Eğitim Müdürü Hasan Yıldız ile makamında

Türkiye'nin üçüncü halk evi olarak Atatürk tarafından açılan bir kurumuz. Bu binanın dışında Çaltıcıbahçe sokağında beş katlı binamızda farklı branşlarda, belediyenin hayat boyu öğrenme merkezinde üniversiteye hazırlık kurslarımız, arastaya giderken kadın el emeği pazarı binasında dikiş nakış kurslarımız, Atatürk mahallesinde taziye evi olarak belediyeye ait binada giyim nakış kurslarımız vardır. Sinagog olarak yapılmış belediye tarafından restore edilen binada halıcılık ve ağaç yakma kurslarımız var. Klarnet, bağlama, gitar, resim, oyma, seramik, çini yabancı dil, kuaförlük, arıcılık, zeytin budama, vb. kurslarımız var. Geçen sene 13847 kişiye kurs vermişiz.



Hasan Yıldız ile keyifli bir söyleşi yaptık

Halk oyunları sizin için neyi ifade ediyor? Halk Oyunları oynadınız mı?

Halk kültürü olarak baktığımızda Türklerin yazılı bir edebiyatı azdır. Türkler konar göçer bir yaşam sürdürüyorlardı. Oğuz Kağan dua ederken «Tanrı Türkü oturak eylemeye, konar göçer eyleye» diye dua edermiş. Anadoluyu, şimdiki İran yaylalarını fethedenler konar göçer Türkmenler. Kam dediğimiz bilgiler vardı obaları dolaşan. Osmanlı döneminde eğitim kurumları zayıftı. Halk kültürünü mani, türkü, oyunlar ile dile getirmiştir. Ulusun kişiliğini, rengini ortaya koyar halk kültürü. Ben ilkokuldan sonra halk oyunu oynamadım. Bütün yörelerimizin oyunları hoşuma gidiyor. Egede zeybek oyunumuz var, Trakya karşılama oyunu, Erzurum barı, Elazığın çayda çıra oyunu gibi bölgelerimizin oyunları var.



Müdür Hasan Yıldız bizleri ilgi ile dinledi