

Halk Oyunlarını Öğrenmek Bir Şeref,  
Öğretmek İse Ona Kutsallık Kazandırmaktır ...

*H. Özalp*



Halk oyunları topluluğumuzun gösterilerden

gümüşefe

# Mor Cepken

geçmişten, geleceğe

## Künye:

Yayın Sahibi :Dürdane Özçelik/Okul Md.  
Genel Yayın Yönetmeni:Tayfun Çetin / Okul Md.Yrd.  
Yayın Sorumlusu:Özgür Yılmaz/ Okul Md.Yrd.  
Yayın Danışmanı: Akif GELİRER/ Halk Oyunları Eğit.  
Yazı İşleri Sorumlusu: Elif Zeren Ürper / 11C  
Kurumsal İletişim: Fatih Caner / 11C  
Fotoğraf Seçki: İrem Şatır /11A

Okulumuz bünyesinde halk oyunları ve kültürü ile ilgili yapılan çalışmalardan sizleri haberdar etmek için böyle bir çaba içine girdik. Göktürk yazıtlarından bu yana atalarımız; bizlere kültürünü, töresini tarihe kazınmış ve bizlere aktarmışlardır.

Okul idaremiz ve öğretmenlerimiz ile birlikte; bizim de kültürümüze katkımız da böyle olacak. Çünkü söz uçar yazı kalır. Bizler de kendi eylem ve düşüncelerimizi buradan aktacağız. Sizlerin de ilgisiyle tabii. Desteğinizi ve katkınızı her zaman bekliyoruz.

**Kültürüne Sahip Çık !**

Halk Oyunları Sevdamız Memleket Sevdamız



gümüşefe

**Bergama  
Yusuf  
Kemalettin  
Perin  
Fen Lisesi  
Halk  
Oyunları  
Topluluğu**

# Mor Cepken

Sayı 5 Ekim 2023

geçmişten, geleceğe

## 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı

### İçinde:

•Geçen Yıl  
Gösterilerimiz...

Sayfa2

•Çalışmalarımızdan..

Sayfa3

•Topluluktan...

Sayfa3

Cumhuriyetimiz, 29 Ekim 1923 tarihinde, yani bundan tam 100 yıl önce, "Hâkim yet, kayıtsız şartsız milletindir. İdare usulü; halkın mukadderatını, geleceğini bizzat ve bilfiil idare etmesi esasına dayanır. Türkiye Devletinin hükümet şekli Cumhuriyettir." ifadeleriyle ilan edilmiştir.

O günden bu güne Türk insanı, Cumhuriyet sayesinde devletin tek ve gerçek sahibi olduğunun, hâkimiyetin kayıtsız şartsız milletin olduğunun bilincindedir. Kurulduğu günden bu yana Cumhuriyet ve onun kazanımları; ırk, dil, din, inanç, cinsiyet farkı gözetmeksizin her Türk vatandaşının ortak varlığı olmuştur.

Cumhuriyetin ilanıyla Türk Milletinin ve devletin varlığı ve istiklali ebedileşmiş, eşitlik ve özgürlük gibi kavramlar toplumsal hayatımızda yer almaya başlamıştır. Herkese yönetime katılma hakkı tanıyan Cumhuriyet, bireylerde vatandaşlık bilincinin de oluşmasına vesile olmuştur. Cumhuriyet, bizim için sadece bir yönetim şekli değil, aynı zamanda tarihimizin en kapsamlı çağdaşlaşma hamlesi, toplumsal ve siyasal değişim projesidir.

Cumhuriyetin ilanı, milletimizin şanlı tarihindeki en önemli dönüm noktalarından biridir.

Cumhuriyet, milletimizin bağımsızlık ve hürriyetinden asla taviz vermeyeceğinin ifadesidir. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün öncülüğünde, ta ihte eşine az rastlanır bir destanla kurulan Türkiye Cumhuriyeti, o günden bu yana vizyonunu geliştirerek emin adımlarla geleceğe yürümekte ve muasır medeniyeti yakalamış modern ve büyük Türkiye ideali yolunda hedeflerini gerçekleştirmektedir.

Mor Cepken

Halk Oyunları Sevdamız Memleket Sevdamız

# Geçen Yıl Gösterilerimiz...



## Hayat Boyu Öğrenme Haftası Etkinliği

Hayat boyu öğrenme kültürünün geliştirilmesi, tanıtılması ve yaygınlaştırılması amacıyla ülke genelinde kutlanan 1-7 Haziran Hayat Boyu Öğrenme Haftası dolayısıyla ilçemizde program ve etkinlikler düzenlendi.

Hayat boyu öğrenme kapsamındaki eğitim öğretim faaliyetlerinin; bireysel, toplumsal gelişim ve istihdam öncelikli bir yaklaşımla, bireyin bilgi, beceri ve yeterliliklerini geliştirdiğini, örgün eğitimin dışında bireylerin ilgi, istek, yetenek ve beklentilerine yönelik mesleki, sosyal, toplumsal, ekonomik, sportif ve kültürel alanlarda ücretsiz olarak düzenlenen kursların, hayat boyu öğrenme kültürünün geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Ülkemizdeki her yaş, eğitim, gelir, sosyal statü ve kültür düzeyindeki bireylerin eğitim alabildikleri, bilgilerini, görgülerini ve tecrübelerini tazeleyebildikleri, kendilerini geliştirebildikleri kurumlar olması açısından halk eğitim merkezleri önemli bir yer teşkil etmektedir.

Bergama Halk Eğitim Merkezi tarafından düzenlenen Hayat Boyu Öğrenme Haftası Etkinlikleri Bergama Cumhuriyet Meydanında gerçekleşti. Etkinlik açılışındaki coşkuya biz de halk oyunları topluluğumuz olarak gösterimiz ile ortak olduk. Topluluk gösterimiz idarecilerin ve halkımızın yoğun ilgisi ve memnuniyeti ile karşılandı.



# Topluluktan...



Bergama Belediyesi ile BEAFSAD işbirliğinde "7. Bergama Fotoğraf Günleri ve Fotoğrafçılar Maratonu", 28 Eylül - 1 Ekim 2023 tarihleri arasında gerçekleşti. TFSF onaylı etkinlikte, Türkiye'nin değişik şehirlerinden yarışmacılar katıldı. Katılımın ücretsiz olduğu etkinliğe; her katılımcı, her bir kategoriye en fazla dört adet sayısal renkli veya siyah beyaz eserle yarışmaya iştirak şansı elde etti.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan Bergama'daki ören yerlerinde gece çekimi için gerekli izinler alınarak, yarışmacılara farklı fotoğraflar üretebilmeleri imkanı sağlanmıştır. 1 Ekim günü BerKM de düzenlenen tören ile yarışma ödülleri sahibini buldu.

Halk oyunları topluluk üyelerimizden Tefvik Kaan Şahinçoç ve Aysu Sevinç bu etkinlik kapsamında ödüllü fotoğrafçı Mehmet Aslan'ın verdiği "Görünmez Sınırlar: Işık ve Dumanın Estetik İkilemi" atölye çalışmasında modellik yaptılar. Atölye çalışmasına katılan fotoğrafçılar eğitim çalışması esnasında zeybek kıyafetlerini giymiş olan topluluk üyelerimizi fotoğrafladılar. Halk oyunlarının verdiği deneyim ile sergiledikleri duruş ile doğal bir modellik sergilediler. Arkadaşlarımız için de farklı bir deneyim olurken, kendilerine ait birçok fotoğrafları oldu.



28 EYLÜL - 01 EKİM 2023

FOTOĞRAFÇILAR MARATONU 7.

BERGAMA

FOTOĞRAF GÜNLERİ VE FOTOĞRAFÇILAR BULUŞMASI

KATEGORİLER - ÖDÜLLER

Kategori	Birinci	İkinci	Üçüncü	Manşeton	Sergiye
BERGAMA TARİH - MİMARİ	12.000	8.000	4.000	2.500	1.500 (10 adet)
BERGAMA HAYATIM İÇİNDEN	12.000	8.000	4.000	2.500	1.500 (10 adet)
BERGAMA MERKEZDEN UZAKTA - KIBISAL	12.000	8.000	4.000	2.500	1.500 (10 adet)

MEHMET İZZET MUTLU ÖZEL ÖDÜLÜ: 4.000

TOPLAM ÖDÜL: 128.500

\* Katılım Ücretsizdir.

JÜRİ ÜYELERİ

BERGAMA SENİN GÖZÜNLE ANLATILIR

ALMAYIN KANLIĞÖLÜ, FAHİR AKOĞA, LEVİT KARAAĞAĞLI, LUTLA DİREKİNE, MEHMET ASLAN

Bir atölye hikayesi

@beafsad @mehmetaslan.arts

